Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Карагайская средняя общеобразовательная школа № 2»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**образовательной практики**

**«Рассказ на основе личных впечатлений»**

в рамках внеурочной деятельности «Студия «Журналистики»»

5-6 классы

Автор:

Мошева Наталья Игоревна,

педагог-библиотекарь

с. Карагай, 2020

**Структура образовательной практики:**

1. Автор: Мошева Наталья Игоревна (педагог-библиотекарь 1 категории) МБОУ «Карагайская средняя общеобразовательная школа №2»

2. Название: «Образовательная практика «Рассказ на основе личных впечатлений».

3. Курс проводится в рамках внеурочной деятельности «Студии «Журналистики»;

4. Условия проведения: Образовательная практика проводится во время посещения обучающимися занятий «Студии «Журналистики».

5. Длительность курса: 4 часа.

6. Целевая группа: 5-6 классы.

7. Количество обучающихся: от 5 до 20 обучающихся.

8. Обоснование актуальности, практическая значимость образовательной практики: У нас в школе третий год работает «Студия «Журналистики»». Всего вышло за три года 13 выпусков газеты. Нередко у обучающихся, посещающих кружок, возникают проблемы при написании заметок, рассказов. Им трудно передать и показать свое личное отношение к происходящим событиям, высказать свою точку зрения. Выполняя алгоритмы работы, предложенные в образовательной практике, каждый из обучающихся, напишет рассказ. Приобретенный опыт в написании рассказов, поможет обучающимся применять умение написание рассказов в дальнейшей социализации ребенка в школе. Во-первых, можно будет публиковать свои творческие работы в периодическом издании «Школьные страницы». Во-вторых, лучшие из них дублируются на сайте всероссийского педагогического сообщества «УРОК. РФ», за публикации «Сертификат о публикации на сайте УРОК. РФ». В-третьих, ребята, принявшие активное участие в написании статей для периодического издания «Школьные страницы», по итогам года награждаются на празднике «За честь школы» в номинации «Самый мудрый читатель».

9. Цель образовательной практики: формирование умения написать рассказ на основе личных впечатлений с использованием оценочной лексики.

10. Ожидаемые результаты курса, уровень результата, объект оценивания действия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результат конкретизированный | Уровень результата | Объект оценивания действия |
| Создания облика прошедшего события, через личные впечатления | Обучающийся научится создавать облик прошедшего события, посредством схемы  | Схема с указанием оценочной лексики  |
| Сформировать композиционный ход рассказа | Обучающийся научится создавать композиционный ход рассказа | Схема с элементами композиции |
| Написать рассказ | Обучающийся научится писать рассказ, используя оценочную лексику | Рассказ на основе личных впечатлений |

11. Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование модуля | Содержание работы | Образовательный результат | Объект оценивания |
| Первый модуль«Выбор темы рассказа»*30 минут* | Формирование перечня событий, которые произошли или привлекли внимания обучающихся. Определение темы для написания рассказа. |  |  |
| Второй модуль«Создание облика происшедших событий, через личные впечатления»*30 минут* | Ознакомление с оценочной лексикой. Отображение последовательности событий и действий посредством схемы. Дополнение схемы оценочной лексикой. | Научить создавать облик прошедшего события, посредством схемы. | Схема с указанием оценочной лексики |
| Третий модуль«Формирование композиционного хода рассказа»*30 минут* | Ознакомление с элементами композиции текста- повествования. Отображение композиции рассказа на схеме, которую создали во втором модуле. | Научить создавать композиционный ход рассказа | Схема с элементами композиции |
| Четвертый модуль«Написание рассказа»*2 часа 30 минут* | Написание рассказа с использованием оценочной лексики. Прочтение вслух и оценивание другими участниками группы. Редактирование рассказа. | Научить писать рассказ на основе личных впечатлений с использованием оценочной лексики | Рассказ на основе личных впечатлений |

12. Процедура оценивания образовательного результата

В данной образовательной практике «Рассказ на основе личных впечатлений» мы включили три объекта оценивания: «Схему с указанием оценочной лексики», «Схему с элементами композиции», «Рассказ на основе личных впечатлений».

Критерии оценки «Схемы с указанием оценочной лексики».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий |  | Балл |
| Схема | Каждый пункт схемы, включает несколько элементов элементы оценочной лексики (эмоций и чувств). | 2  |
| В схеме, включены элементы оценочной лексике  | 1 |
| В схеме не отобразили элементы оценочной лексики | 0 |

0-2 баллов

Критерии оценки «Схемы с элементами композиции»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий |  | Балл |
| Отображение элементов композиции на схеме | Присутствие всех элементов композиции рассказа на схеме | 2  |
| Не все элементы композиции отмечены на схеме | 1 |
| В схеме не отметили элементы композиции | 0 |
| Уместность использование элементов композиции | Композиция на схеме отображена правильно, есть переход к кульминации | 2 |
| Не все элементы композиции логично отмечены на схеме | 1 |
| Элементы композиции отмечены неправильно | 0 |

0-4 баллов

Критерии оценивания «Рассказа на основе личных впечатлений».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий |  | Балл |
| **Композиция рассказа**  |
| Завязка  | Присутствует завязка рассказа, уместна, интересна. | 3  |
| Завязка присутствует, но не уместна и нелогична  | 1 |
| Нет завязки | 0 |
| Основная часть (кульминация) | Присутствует основная часть, неожиданный и интересный подход к кульминации  | 3  |
| Основная часть рассказа не уместна, не раскрывает сути рассказа | 1 |
| Границы основной части размыты, нет кульминации | 0 |
| Развязка | Развязка присутствует, рассказчик выражает свою мысль о происходящем событии | 3  |
| В развязке не выражено личное отношение к происходящим событием | 1 |
| Развязки нет | 0 |
| **Использование оценочной лексики**  |
| Фразеологические обороты | Использует 1-3 | 1 |
| Не использует | 0 |
| Использование сравнений, антонимов, различных частей речи | Использует более 3 | 1 |
| Не использует | 0 |

0-11 баллов

Перевод в оценки

|  |  |
| --- | --- |
| 0-4 баллов | Незачет |
| 5-9 баллов | 3 |
| 10-13 баллов | 4 |
| 14-17 баллов | 5 |

Список использованных источников

Схема для написания рассказа [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text>. – (05.03.2020).

Повествование, как тип речи: Композиция и примеры [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/funktsionalno-smyislovyie-tipyi-rechi-povestvovanie>. – (05.03.2020).

Мошева, Н.И. Образовательная практика «Рассказ на основе личных впечатлений» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://fgos.iro.perm.ru/uchrezhdeniya/ploshchadki/mbou-karagajskaya-sosh-2-karagajskij-r-on-s-karagaj/kontent?view=fcontent&task=view&id=2539>. – (05.03.2020).

 13. Дидактический материал (презентация)











